

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Детский сад № 2 поселка Андреево
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по художественно - эстетическому направлению развития детей»

Согласована и принята на совете педагогов
МБДОУ «Детский сад №2 поселка Андреево»
Протокол № 1 от 30.08.2024 года

Утверждаю
Заведующая.....Галиней Е.И
Приказ № 79 от 30.08.2024 год



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Цветные ладошки»
художественной направленности

Уровень сложности - ознакомительный
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Степнова Елена Николаевна

п. Андреево 2024г.

Оглавление

	Страницы
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	3
• Пояснительная записка	3
• Цели и задачи	4-5
• Прогнозируемые результаты	5-6
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	6-9
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
• Календарный учебный график	10
• Условия реализации программы	10-11
• Список использованной литературы	11
• Приложение	12

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Курс «Цветные ладошки» предназначен для воспитанников 6-7 лет, рассчитан на 36 часов, 1 год обучения, 1 час в неделю.

Направленность - художественная

Уровень - ознакомительный

Программа «Цветные ладошки» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность: обусловлена, прежде всего тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании,

учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы: в основе лежат нетрадиционные техники рисования, которые позволяют сформировать у детей умение выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей при создании необычных произведений изобразительного искусства. Программа построена с учётом возрастных возможностей детей 6 – 7 лет, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в художественно – продуктивной деятельности.

Педагогическая целесообразность программы: из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изобретений технологий.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер направлены, прежде всего, на развитие личности ребёнка, его творческого потенциала, на формирование его творческой культуры. Особое внимание в содержании программы уделяется пробуждению интереса и любви к художественному творчеству, в контексте общекультурного развития ребенка.

Отличительные особенности программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Сроки реализации программы – 1 год

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: 6-7 лет

Форма занятий: подгрупповая

Режим и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу

Количество занятий и учебных часов в неделю: 1 час в неделю

Особенности набора детей: набор на обучение по программе - свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей. Состав подгруппы постоянный.

Общий объем реализации программы: 1 час в неделю, 36 часов в год

Цель программы - развитие художественно-творческих способностей детей 6-7 лет средствами нетрадиционного рисования

Задачи:

1. Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства;
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- Формировать умение оценивать созданные изображения;

- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
2. *Развивающие:*
- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
 - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
 - Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
 - Развивать творческие способности детей.
3. *Воспитательные:*
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
 - Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
 - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Прогнозируемые результаты освоения программы:

- **Знать:** виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство, основные выразительные средства произведений искусства, особенности изобразительных материалов, имена и работы наиболее известных художников.

- **Уметь:**

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Различать основные виды ИЗО

Передавать особенности архитектурных строений.

Передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

Передавать движение предметов и живых существ.

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисование пальчиками.	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, наблюдение
2	Рисование ватной палочкой.	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, самооценка
3	Рисование по мокрому листу.	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, экспериментирование
4	Печать листьями	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, экспериментирование, наблюдение
5	Тычок полусухой, жесткой	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка,

	кистью				самооценка, взаимооценивание воспитанниками
6	Рисование мазком (всем ворсом и концом кисти), ребром картона, пальчиком.	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, экспериментирование
7	Оттиск печатками (половина яблока)	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, обыгрывание рисунка, самооценка
8	Кляксография	1 час	0,25	0,75	Дорисовывание, наблюдение, обыгрывание рисунка,
9	Монотипия пейзажная, рисование пальчиком	1 час	0,25	0,75	Наблюдение, экспресс-выставка,
10	Рисование штрихом	1 час	0,25	0,75	Мини-сказка, собеседование, экспресс-выставка,
11	Каракулеграфия	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, экспериментирование, изобразительные тесты
12	Рисование нитками.	1 час	0,25	0,75	Изобразительные примеры, обмен мнениями
13	Смешивание красок	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, экспериментирование, наблюдение
14	Рисование витражными красками.	1 час	0,25	0,75	«вхождение в рисунок», наблюдение
15	Печать поролоном по трафарету	1 час	0,25	0,75	Экспериментирование, экспресс-выставка
16	Рисование солью	1 час	0,25	0,75	Дорисовывание, экспериментирование, самооценка
17	Рисование целлофановым пакетом	1 час	0,25	0,75	Самооценка, взаимооценивание воспитанниками, экспресс-выставка
18	Рисование ластиком по графически раскрашенному фону	1 час	0,25	0,75	Изобразительные тесты, собеседование, выставка
19	Витраж	1 час	0,25	0,75	Экспериментирование, изобразительные тесты, выставка
20	Владимирская роспись (с использованием разных техник).	1 час	0,25	0,75	Изобразительные примеры, экспресс-выставка
21	Кристаллическая текстура	1 час	0,25	0,75	Дорисовывание, экспресс-выставка, собеседование
22	Монотипия предметная	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, экспериментирование, наблюдение
23	Набрызг	1 час	0,25	0,75	Наблюдение, самооценка, обыгрывание рисунка,
24	Рисование смятой бумагой	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, наблюдение
25	Печать и рисование концом кисти.	1 час	0,25	0,75	Мини-сказка, самооценка, обыгрывание рисунка
26	Цветные штрихи	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, самооценка

27	Батик холодный (Рисование по ткани).	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, наблюдение
28	Фотокопия (рисование свечой).	1 час	0,25	0,75	Экспериментирование, наблюдение
29	Граттаж	1 час	0,25	0,75	Изобразительные тесты, самооценка, взаимооценка
30	Раздувание краски	1 час	0,25	0,75	Экспресс-выставка, взаимооценка, мини-сказка
31	Знакомая форма - новый образ.	1 час	0,25	0,75	Обмен мнениями (собеседование), самооценка, взаимооценка, экспресс-выставка
32	Рисование кулачком, боковой стороной ладони	1 час	0,25	0,75	Наблюдение, экспресс-выставка,
33	Рисование ластиком по цветному фону.	1 час	0,25	0,75	Экспериментирование, экспресс-выставка, наблюдение
34	Проступающий рисунок.	1 час	0,25	0,75	«вхождение в рисунок», наблюдение, экспресс-выставка,
35	Расчёсывание краски.	1 час	0,25	0,75	Изо-викторина, участие в конкурсе творческих работ
36	Волшебники	1 час	0,25	0,75	Обсуждение итогов работы. Просмотр для родителей, оформление выставки.

Содержание курса

Тема № 1. Рисование пальчиками

Ветка рябинки. Формировать умение рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием кисти). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.

Тема № 2. Рисование пальчиками, ватной палочкой.

Осень и клоун. Продолжать формировать умение рисовать фигуру человека. Украшать костюм пальчиком, ватной палочкой, рисовать листья примакиванием кисти.

Тема № 3. Рисование по мокрому листу.

Осень на опушке краски разводил (Осень в родном лесу). Познакомить с техникой рисования по мокрому листу. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Тема № 4. Печать листьями.

Кружит, кружит листопад. Познакомить с техникой печати листьями. Развивать цветовосприятие. Формировать умение смешивать краски прямо на листьях.

Тема № 5. Тычок полусухой, жесткой кистью.

Золотые березы. Формировать умение выполнять рисунок кроны деревьев в технике "тычок жесткой полусухой кистью". Формировать чувство композиции и ритма, эмоционально-нравственное отношение к природе.

Тема № 6. Рисование мазком всем ворсом.

Садовые цветы (астры и георгины ребром картона, пальчиком). Развивать умение сочетать разные изобразительные техники для создания выразительных образов. Развивать эстетический вкус.

Тема № 7. Оттиск печатками (половина яблока).

Яблочный компот для Карлсона. Формировать умение создавать интересную композицию с помощью печати на основе созданного рисунка (банка для компота).

Тема № 8. Кляксография.

Весёлые кляксы. Показать выразительные возможности техники-кляксография, дорисовывать детали для придания образу законченности и сходства. Развивать воображение, фантазию.

Поощрять детское творчество, инициативу.

Тема № 9. Монотипия пейзажная.

Первый снег. Формировать умение рисовать дерево без листьев в технике монотипия. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиком.

Тема № 10. Рисование штрихом.

Колючая сказка. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Показать выразительные возможности простого карандаша. Развивать чувство ритма, композиции.

Тема № 11. Каракулеграфия.

Волшебный карандашик. Развивать логическое мышление, воображение, зрительную память. Поупражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое.

Тема № 12. Рисование нитками.

Красивые картинки из разноцветной нитки. Познакомить с новым необычным изобразительным материалом, развивать цветовосприятие, координацию движений, мелкую моторику кистей рук.

Тема № 13. Смешивание красок.

Дымковский конь на просторах зимы. Закреплять умение украшать дымковским узором фигурку, создавать соответствующий фон, используя разные изобразительные техники.

Тема № 14. Рисование витражными красками.

Морозные узоры на моём окне. Усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления.

Тема № 15. Печать поролоном по трафарету.

Я в еловом волшебном лесу. Познакомить с техникой рисования с помощью трафарета. Развивать умение отражать в работе облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции, интерес к природе.

Тема № 16. Рисование солью.

Здравствуй, Дедушка Мороз! Познакомить с новым приёмом оформления изображения: присыпания солью по мокрой краске, закреплять навыки рисования гуашью, навыки рисования фигуры человека.

Тема № 17. Рисование целлофановым пакетом.

Зимние напевы. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии. Познакомить с новым способом создания зимнего фона с помощью целлофанового пакета.

Тема № 18. Рисование ластиком по графически раскрашенному фону.

Рождество, звонят колокола. Развивать интерес к храмовой архитектуре, вызывать желание передать величие и красоту храма нетрадиционной техникой.

Тема № 19. Витраж.

Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы. Познакомить детей со словом "витраж" и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закреплять умение смешивать краски на палитре.

Тема № 20. Владимирская роспись (с использованием разных техник).

Расписные сани. Знакомить детей с традициями и особенностями Владимирской росписи. Поупражнять в рисовании узоров с использованием разных нетрадиционных техник. Развивать чувство ритма, эстетический вкус.

Тема № 21. Кристаллическая текстура.

Закружила, завьюжила. Погрузить детей в удивительный мир превращения одних цветов в другие. Развивать воображение, фантазию, интерес к экспериментированию.

Тема № 22. Монотипия предметная.

И посмотрим, что получится. Заинтересовать детей техникой зеркального отражения. Развивать цветовосприятие, воображение.

Тема № 23. Набрызг.

Звёздное небо. Формировать образ звёздного неба, используя смешивание красок, технику – набрызг. Воспитывать желание создавать работу в сотворчестве с другими детьми и педагогом.

Тема № 24. Рисование смятой бумагой.

Усатый-полосатый. Продолжать расширять изобразительные возможности с помощью разнообразных техник. Развивать интерес к экспериментированию. Воспитывать доброе отношение к животным.

Тема № 25. Печать и рисование концом кисти.

Мимоза для мамочки. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками для создания красивых композиций. Развивать чувство цвета, ритма. Воспитывать эстетический вкус, любовь к маме.

Тема № 26. Цветные штрихи.

Зверушки. С помощью разноцветных штрихов изображать милых и пушистых зверушек.

Совершенствовать графические навыки. Развивать чувство цвета, формы, ритма. Воспитывать доброту.

Тема № 27. Батик холодный (Рисование по ткани).

Русский народный сарафан для моей мамы. Познакомить детей с техникой рисования батиком, с разными способами создания рисунка на ткани. Продолжать знакомство с традициями оформления русского женского сарафана в Судогодском уезде. Формировать умение определять колорит, элементы узора. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Тема № 28. Фотокопия (рисование свечой).

Нежные подснежники. Формировать умение рисовать подснежники восковой свечой, обращая внимание на склонённую головку цветов; с помощью акварели передавать весенний колорит.

Развивать цветовосприятие.

Тема № 29. Граттаж.

Космический пейзаж. Научить новому способу получения изображения-граттаж. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать чёткий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент. Воспитывать стремление детей к познанию окружающего мира.

Тема № 30. Раздувание краски.

Весенние мотивы. Показать выразительные возможности этой техники. Развивать воображение, фантазию, интерес к сезонным изменениям в природе.

Тема № 31. Знакомая форма - новый образ.

Забавные картинки. Формировать умение самостоятельно придумывать тему своей работы на основе знакомой формы. Совершенствовать графические навыки. Развивать чувство формы, цвета, композиции.

Тема № 32. Рисование кулачком, боковой стороной ладошки.

Солнышко лучистое. Побуждать детей создавать выразительный образ солнышка таким необычным способом. Создавать условия для экспериментирования, творчества.

Тема № 33. Рисование ластиком по цветному фону.

Золотые ворота, золотые купола. Развивать графические навыки: упражнять детей в штриховке листа цветным карандашом, рисовании ластиком. Воспитывать интерес к теме архитектуры.

Тема № 34. Проступающий рисунок.

Салют Великой Победы. Формировать у детей представление о подвиге нашего народа в годы войны, закрепить свойства разных материалов, усвоить навык проведения непрерывных линий, развивать композиционные навыки.

Тема № 35. Расчёсывание краски.

Я видел море. Расширение представлений о море, развитие умения передавать свои впечатления в рисунке, ознакомление с новой техникой рисования, отработка непрерывного движения руки, закреплять умение передавать колорит.

Тема №36. Волшебники.

Мыльные истории. Развивать простор для детской фантазии, ознакомление с новой техникой рисования, развивать интерес к экспериментированию, возможность увлечься творчеством, развивать воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	2023-2024	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение:

- Выставочные стенды.
- Атрибуты (Предметы искусства, муз. инструменты, игрушки, дидактические игры, пособия и т. д.)
- Репродукции, картинки сюжетные и предметные.
- Мольберт, фланелеграф.
- Книги с иллюстрациями известных художников.
- Листы белой и цветной тонированной бумаги.
- Салфетки.
- Кисти мягкие разных размеров, кисти жёсткие.
- Краски акварельные, гуашевые, с блёстками.
- Цветные и простые карандаши.
- Фломастеры.
- Восковые цветные мелки.
- Ватные палочки, зубочистки, зубные щётки, трубочки для коктейля, штампики, восковые свечи, осенние листья, целлофановые пакеты.

Программно – методическое обеспечение:

1. Художественно – дидактические игры:

«Превращения геометрических фигур»,

«Цвета зачарованного леса»,

«Цветик – семицветик»,

«Снежинки – сестрички»,

«Весёлые карандаши»

2. Сборник физкультминуток и пальчиковых гимнастик.

3. Альбомы, книги по изобразительному искусству.

4. Репродукции картин известных художников.

5. Альбомы по-народному, декоративно – прикладному искусству.

6. Плакаты, предметные картинки, открытки.

7. Магнитофон, аудиокассеты, CD-диски.

8. Методический журнал под редакцией И. А. Лыковой «Цветной мир»

- *информационное обеспечение:* ИКТ в образовательном процессе, использование программы PowerPoint для разработки презентаций к занятиям, журналы И. А. Лыковой «Цветной мир» - мастер – классы для детей и взрослых.

- *кадровое обеспечение:* педагоги дополнительного образования, высшая квалификационная категория.

Формы аттестации: выставки творческих работ

Оценочные материалы: мониторинг - автор: Лыкова И.А.

При реализации программы используются различные **методы:**

- **Наглядный** (Наблюдения, показ картин, способов действий, вариантов композиций, мультфильмов, дидактических пособий, использование ИКТ).

- **Практический** (Упражнения, в результате которых у детей формируются умения и навыки, создание творческих работ).

- Игровой (Сюрпризные и игровые моменты, дидактические игры, проблемные и поисковые ситуации, игры – драматизации, кукольный театр, путешествия).

- Словесный (Пояснения, уточнения, чтение, беседа).

Формы работы:

- Экспериментирование.

- Проблемная, поисковая ситуация.

- Художественно – дидактическая игра.

- Сюрпризный момент.

- Экскурсия.

- Сотворчество.

- Пленэр.

- Мастер – класс.

- ИКТ

Занятия строятся по принципу – от простого к сложному,

Для реализации принципа индивидуального подхода учитываются следующие факторы: объем материала, срок выполнения задания, сложность задачи и работоспособность воспитанника.

В процессе реализации программы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

- Социально – коммуникативное развитие (Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений в сотворчестве, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения).

- Познавательное и Речевое развитие (Художественно-дидактические игры, беседы, стихи, рассказы, загадки, экскурсии)

- Художественно – эстетическое развитие. (Посещение музеев, выставок, прослушивание музыкальных произведений, просмотр мультфильмов, сказок, кукольного театра).

- Физическое развитие (Физкультминутки, пальчиковая гимнастика, подвижные игры).

Список используемой литературы:

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» часть 1-2. Скрипторий. 2007г.
2. Запаренко В.В. Энциклопедия рисования, СПб, 2000
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» (нетрадиционные техники). Творческий центр. 2006г.
3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития». М. Карапуз – Дидактика. 2007.
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» (рисуем без кисточки). М. Карапуз. 2003г.
5. Матвеев В.П. Семицветик. Игры на восприятие цвета, СПб, 1999
6. Пенькова Е.В. «Под парусом лето плывёт по земле» Линка – Пресс. М. 2006г. Абрамян Г. Солнечный круг. Музыкальная азбука. – М., 1985.
7. Смолякова М.Г. Разноцветный мир, СПб, 1999
8. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи, М., 1992

**Приложение
к программе дополнительного образования**

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:
МОНИТОРИНГ уровня развития художественно – творческих способностей детей

В рамках реализации программы мониторинг (автор: Лыкова И.А.) проводится два раза в год (сентябрь, май), ориентируясь на личные достижения каждого ребёнка

Система мониторинга развития детей позволяет осуществлять оценку динамики достижений

№	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка / балл			
		о	н	с	в
1	Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: искренность, увлечённость, интерес, творческое воображение, характер вхождения в образ, специфические способности.				
2	Характеристика качества способов творческой деятельности: применение известного в новых условиях, самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа, нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка, создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.				
3	Характеристика качества продукции: нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа, соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям, проявление индивидуального "почерка" как особой манеры исполнения и характера образа.				
4	Общий вывод.				

Каждый из показателей определяется 4 уровнями развития.

№ п/п	Уровень показателя	Параметры	Обозначения
1	<i>Нулевой</i>	ребенок не справляется с заданием	О
2	<i>Низкий</i>	ребенок справляется с заданием с помощью педагога	Н
3	<i>Средний</i>	ребенок справляется с заданием с частичной помощью педагога	С
4	<i>Высокий</i>	ребенок справляется с заданием самостоятельно	В

