18 февраля в рамках проекта «Друзья на книжной полке» состоялась встреча детей старшей группы «Солнышко» с библиотекарем Андреевского филиала МБУК «Районная библиотека» Калинкиной Л. В. Она рассказала детям о творчестве детского писателя Николая Николаевича Носова. Николай Носов рос в большой семье. В семье Носовых было четверо детей: он был вторым сыном, кроме него в семье был старший брат и младшие брат и сестра.

Детство и школьные годы Николая Носова пришлись на очень тяжелый период в Российской истории – Первую мировую и Гражданскую войну. Недостаток продуктов, отсутствие тепла и электричества холодной зимой, были обычным явлением того временем.

В детстве Носов увлекался разными занятиями – музыкой, театром, шахматами, фотографией, электротехникой и даже радиолюбительством и химией.

Николай Носов, когда стал взрослым, учился в институте кинематографии в городе Москва, а потом работал режиссером мультипликационных фильмов.

Во время Великой Отечественной войны Николай Носов снимал военно-патриотические фильмы. За что был награжден орденом «Красной звезды» и медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Рассказы Николай Носов начал писать, когда ему было 30 лет. Первый рассказ назывался «Затейники». Первые рассказы печатались в популярном журнале для детей «Мурзилка»

Рассказы Носова - юмористические с легкой сатирой (высмеивают плохие поступки героев).

Главные герои рассказов Носова простые мальчишки, озорные и выдумщики.

По рассказам Носова снято много детских и мультипликационных фильмов: «Дружок», «Два друга», «Бобик в гостях у Барбоса», «Приключения Незнайки и его друзей» и другие.

Самые известные во всем мире рассказы, прославившие Носова - «Приключения Незнайки и его друзей». Персонаж Незнайки очень напоминает самого автора, любившего с детства носить широкополые шляпы и всегда охочего до любых начинаний и склонный к фантазированию. Детям был прочитан рассказ «Живая шляпа», в обсуждении которого дети приняли активное участие. На прощание Людмила Владимировна призвала детей больше читать или просить взрослых, чтоб они почитали.

